Kulttuuri

Kimmo Nevalainen esimies 010 230 8171,
Suonna Kononen 010 230 8172
kulttuuri@karjalainen.fi
etunimi.sukunimi@karjalainen.fi

JARNO ARTIKA

Laulaja-basisti Lena Lindroosin ympärille rakentunut Lena & The Slide Brothers on tuttu Pohjois-Karjalankin estradeilta. Yhtye esiintyi Kolin vuoden 2015 Ruska Bluesin lisäksi kuvan keikalla Ilomantsin Blueberry Hill Blues & Jazzissa 2014.

Levyt

Ei liukumiinaa

Lena & The Slide Brothers lähestyy suomibluesin ykkössarjaa.

LENA & THE SLIDE BROTHERS
IV
RetroU Art
★★★★

Kitaran veikeään slurriin perustuva intro. Rummut liittyvät mukaan, sitten toinen kitara toisessa kanavassa.

”Oon sulle sopiva nainen. Et vaan tiedä sitä vielä”, laulaa nainen lämmintä hymyä äänessään.

Lena & The Slide Brothersin neljäs albumi käynnistyy ottavasti. Soundi on miellyttävä, bändin ei tarvitse puskea eikä laulajan tyrkkyillä. Yhtyeen biisinkirjoittajat **Matti Kettunen** ja **Lena Lindroos** ovat tehneet kelpo biisin ja tulkitsevat sen bändeineen kuten pitääkin.

Laulaja-basisti Lena Lindroosin ympärille rakentunut Lena & The Slide Brothers on tehnyt vuosia musiikkia lähinnä Suomen bluespiirien iloksi. Liepeillä alkaa olla vyörytysvoiton tunnelmaa. Honey B & T-Bonesin ja **Erja Lyytisen**, Wentus Blues Bandin ja **Mikke Björklöfin** seuraa lähestytään.

Kuten nimi kertoo, Slide Brothersin muista erottava juttu on häpeilemätön slidekitaraan leimaantuminen. Slideputkea Slide Brotherseissa on Matti Kettusen

rinnalla liu’uttanut aiemmin muun muassa soittimen Suomen-mestareihin kuuluva **Ville ”Lefty” Leppänen**.

Nyt Leppäsen korvaa **Ykä Putkinen**, monessa meritoitunut blues- ja putkimies hänkin. Kun mainitaan vielä bändin rumpalin nimi, muun muassa Nieminen & Litmasesta ja Freud Marx Engels & Jungista tuttu soittimensa lahjakkuus **Juha Litmanen**, on koko kvartetin soittajisto kerrottu.

> **Vaatii pokeria nimetä albumi yhden maailman parhaan rock-levyn kaimaksi.**

Kaksi kitaristia voisi ränttätäntätä äänikuvan helposti täyteen, mutta Lena & The Slide Brothersin musiikissa on ilmaa. Esimerkkiä voi kuunnella vaikka *IV*-albumin *Not Your Fault* -raidalta. Kitarat nautiskelevat ja antavat toisillensa tilaa. Komppi jolkottaa hypnoottisesti.

Tällaista sovittamista harrastivat esimerkiksi CCR tai Canned Heat. Tämänkaltaisten, 60–70-luvun ideaalien suuntaan kurkottavien kappaleiden kohdalla voi puhua bluesin sijaan hyvin klassisesta rockista.

Right Train, Wrong Track vierittää tunnelmaa soulahtavan southern rockin suuntaan. Raita voisi olla vaikka etelän rockia uudistavan Blackberry Smoken repertuaarista.

Vaatii pokeria nimetä albuminsa yhden maailman parhaan rock-levyn kaimaksi, mutta Lena & The Slide Brothersille on annettava kiittävät paperit. *IV*-kokonaisuus ei tosiaankaan ole mitään liukumiinaa, vaan oiva osoitus suomibluesin hyvästä tilasta 2010-luvun loppumetreillä.

Pohjois-Karjalaankin voidaan ottaa osa kunniasta. Nurmeksen **Teijo Tikkanen** soittaa vierailijana levyn koskettimet.

Suonna Kononen